



FOUNDERS



アレックス オースト **Alexander Oost** (* 16. 07. 1973, Spijkenisse / Nederland)

Penningmeester van Stichting Tamago en, samen met Dirk en Yaz, initiatiefnemer van CAMERA JAPAN. Initieel opgeleid tot boekhouder, heeft hij vijf jaar gewerkt bij verschillende internationale bedrijven in hogere administratieve functies. Op dit moment studeert hij zowel Talen en Culturen van Japan als Talen en Culturen van Korea aan de Universiteit Leiden, beide verwacht hij dit jaar af te ronden.



岸部泰夫 **Yasuo Kishibe** (* 26. 12. 1961, Tokyo / Japan)

Geboren en opgegroeid in Tokyo, en heeft bijna 20 jaar in de Verenigde Staten gewerkt, voordat hij van Nederland zijn thuis maakte. Hij heeft meer dan 8 jaar ervaring als art director en grafisch vormgever bij reclame- en ontwerpbureaus. Verder heeft hij Japanse Films en Anime van Engelse ondertiteling voorzien en heeft hij culturele en kunst gerelateerde evenementen gecoördineerd. Hij is nu secretaris van Stichting Tamago.



ダーク チュンケ **Dirk Zschunke** (* 28. 12. 1970, Stuttgart / Duitsland)

Hij was de initiatiefnemer voor 'Nippon Connection on Tour - NL' in 2005. Hij is in 1999 afgestudeerd in architectuur en stedenbouw in Duitsland en de VS (met als extra specialisatie film- and fotografiestudies). Nadat hij een aantal jaren in New York gewoond en gewerkt heeft, kwam hij in 2002 naar Rotterdam waar hij o.a. bij O.M.A. / Rem Koolhaas en Kees Christiaanse actief was. Hij heeft een sterke interesse en algemene kennis op diverse culturele gebieden zoals muziek, film and fotografie en schrijft als freelance filmcriticus voor 'liga6000', een cultureel on-line magazine gebaseerd in Frankfurt a.M. / Duitsland. Hij is voorzitter van Stichting Tamago.

NAMEN ZAKELIJK EN ARTISTIEK LEIDER

Alle films zijn door de stichtingsleden in overleg met de artistieke directeurs / programmeurs van de deelnemende theaters uitgezocht:

Kadir Selcuk (Theater Lantaren-Venster, Rotterdam)
Leendert de Jong (Filmhuis Den Haag)
Is Hoogland (Melkweg, Amsterdam)
Wiepko Oosterhuis (Plaza Futura, Eindhoven)

Om ook voor CAMERA JAPAN 2006 verder een kwalitatief hoogstaand festival te garanderen hebben wij een 'steering committee' samengesteld met een ondersteunende / adviserende functie, bestaande uit bekende en ervaren persoonlijkheden uit de culturele sector:

Bert-Jan Zoet (Head of Press Dept. International Filmfestival Rotterdam)
Jeroen Koijmans (beeldend kunstenaar, Amsterdam)
Ari Versluis (fotograaf, Rotterdam)

Financieel beheer / controle

Voor het festival is een projectbegroting opgesteld waarin alle te verwachten baten en lasten zijn opgenomen. De administratie wordt gedaan door de penningmeester van de stichting (Alex Oost). Deze wordt op zijn beurt gecontroleerd door de medebestuurders.

Op verzoek van de subsidiënten wordt de projectbegroting gecontroleerd door een accountant.

Contacts:

Rosier Faassenstraat 31E+F
3025 GJ Rotterdam
Nederland
+31(0)10 425 5488
info@camerajapan.nl