

エントリー募集中 (Accepting entries for CAMERA JAPAN 2010)**CAMERA JAPAN FILM FESTIVAL / 2010 September****Rotterdam, Amsterdam, Den Haag, Utrecht, Maastricht, Breda, Dordrecht, Leiden (The Netherlands), Brussels (Belgium)**

カメラジャパンは、年に一度オランダ、ロッテルダムを本拠地に開催される日本映画祭で、ロッテルダム以外にもオランダ国内7都市のツアーが行なわれ、ベルギー、ブリュセルでも開催されました。2006年の開始以来成長を続け、2009年の上映作品数は約35本、上映回数はトータルで100回程、動員観客数は10000人以上に及びました。

現在カメラジャパンでは来年度の上映候補作品を募集しています。

出品作品について

CAMERA JAPANでの上映作品は、全て英語及びオランダ語字幕付きでの上映となります。現時点で字幕のついていない作品でも、来年9月の開催期までに字幕が用意できる見通しのある場合には字幕無しのスクリーナーの出品をお受けします。下記の同意書をお読みの上署名頂き、この裏のエントリーフォームをご記入の上、VHSテープ、DVD (NTSC及びPAL)の試写用のスクリーナーと共に以下の住所までご送付下さい。尚、税関での unnecessary 課税を防ぐため、テープ/DVDご送付の場合には、それらの素材が試写用のスクリーナーである事を明記された上でご送付くださるようお願いいたします。スクリーナーとしてお送り頂いた素材は、基本的には返送されませんのでご了承ください。

Stichting Tamago/CAMERA JAPAN**Rochussenstraat 5 A****3025 GJ Rotterdam****The Netherlands****上映の決定した作品について**

上映が決定した場合には、7月中頃迄にこちらから御連絡いたします。

上映用のプリント/テープは8月末迄にCAMERA JAPAN 宛に到着するようにご送付ください。フィルム輸送用のキャリア等の情報は、上映の決定した後詳細をこちらから御連絡いたします。なお、上映用プリントへの保険は、プリント/テープがオランダに到着した時点から、返送用キャリアサービスに再び手渡される時点迄、プリント/テープの価値に相応した保険額がカメラジャパン側の負担となります。

CAMERA JAPAN is the largest showcase of Japanese film in the Benelux countries taking place annually in September in several Dutch cities with the main activity base in Rotterdam. In 2009, over 35 films were shown with a total of about 100 screenings, and more than 10,000 visitors attended the festival

Right now, we are accepting entries for our selection process.

Film Entries

All films must have English or Dutch subtitles to be screened at our festival. For the selection procedure alone, VHS tapes and DVD without subtitles are acceptable. Upon sending the screeners, please clearly indicate that they are for previewing purpose only to avoid confusion and unnecessary charges at the custom. Please read and sign the agreement below, fill out the form on the back side, and send it with a screener of the film (NTSC and PAL are both OK) to:

Stichting Tamago/CAMERA JAPAN**Rochussenstraat 5 A****3015 EA Rotterdam****The Netherlands**

- Please be aware that we don't normally send back the screeners for our archival purposes.

If selected

You will receive a notice by mid-July. The screening prints/tapes need to be sent to CAMERA JAPAN by the early September. Details about transportation info will be provided upon selection of your film.

同意文

私はカメラジャパンフェスティバル(以下CJ)への作品参加に際する条件、その他のガイドラインを全て確認、理解し、その内容に同意した事をここに記します。参加作品に著作権その他の権利は本フェスティバルへの参加に際し、既に前もって許可済みである事を保証し、公共の場での上映に際し著作権侵害の訴え等が派生した場合にも、CJ側には一切責任が無い点をここに同意します。

Agreement

I have read and agree to the festival submission and participation guidelines and certify that I am authorized to submit this work to the CAMERA JAPAN Festival (CJ). Any copyrighted materials included in the work have been legally cleared for use, and CJ is not responsible for any copyright infringement resulting from public screenings.

署名 (Signature)

年月日 (Date)

名前:ローマ字ブロック体 (Printed Name)

エントリー・フォーム (Entry Form)

Deadline: July 20th, 2010

原題 (Original title)

英語タイトル (English title)

監督 (Director)	作品中のダイアログの言語 (Dialogue language)
電話 (Phone)	
ファクス (Fax)	字幕の言語 (Subtitle language)
e-mail	
ホームページ (Homepage)	上映時間(分)- Length (Min)
住所 (Address)	台本 (Script)
	サウンド (Sound)
ジャンル (Genre)	プロデューサー (Producer)
フィクション (Fiction)	音楽 (Music)
ドキュメンタリー (Documentary)	俳優 (Actors)
アニメ (Animation)	
実験作品 (Experimental)	制作国 (Country of Production)
	制作日 (Date of Production)
上映素材/フォーマット (Screening material/format)	受賞・入選 (Awards)
1:1,37	
1:1,66	35 mm
1:1,85	ベータカムSP (Betacam SP)
4 : 3	デジベータ (Digibeta)
Cinemascope	Other
Other	PAL
	NTSC
	本作品は既に日本国外で上映済み、或はカメラジャパンへの参加前に上映される予定がありますか？ それはどこですか？ Has the movie been screened outside of Japan? Or will it be screened before CAMERA JAPAN? If so, where?
	オランダ (in the Netherlands)
	ヨーロッパ (in Europe)
	他の国 (other countries)

配給会社に関して (Distributor Information)

本作品の配給は、配給会社やエージェントを通して行なわれてますか？

(Do you currently use a Distribution Agent/ Company?)

はい(Yes) いいえ(No)

配給会社名 (Company) :

担当者名 (Contact) :

担当者の肩書き (Title) :

住所 (Address) :

電話 (Tel) :

ファクス (Fax) :

E-mail: